

登山變像的啟示

經文：路加福音 9:28-36

林耀榮宣教師上週講道詞

2016年2月7日

原稿由講者提供

以前我曾經有一段期間很喜歡睇小說，特別是金庸的武俠小說，例如倚天屠龍記及神鵰俠侶，睇這些小說都一開始就好想一直睇落去，但睇小說不同睇雜誌，雜誌文章短容易睇完，小說通常是比較長篇，有時睇到一些橋段很想早些知道結局的，究竟「楊過在十六年後是否與小龍女重逢？」、「段譽最後是否奪得美人歸，與王語嫣共諧連理？」心急的我於是就會跳過一些篇幅，看看結局篇如何，就好像現在電視劇的下回預告，或者是下週預告，結局篇等，這些都是很想捉緊讀者或觀眾繼續追下去的心理。

昔日主耶穌傳道的時期，常帶著十二門徒，起初是「蜜月期」，因著主的教導滿有權柄，他行神蹟，治病，趕鬼，不單叫人得著幫助，還成為人暗路明燈，故此人人愛戴主，到了後來的「艱難期」，因主指出人的罪惡，及不悔改的罪人將要面對上主的審判，反對主的猶太人，文士和法利賽人想要殺害主，因此主的救世使命也隨著他自己的人身安危面臨絕境，雖然彼得在該撒利亞認信耶穌就是基督，門徒接著就耳聞面命的對著主預言自己將要受苦及受死，而且三天後又要復活啞，令他們感到百思不得其解，他們跟隨主有甚麼結果？主就透過登山變像給他們有所啟示，使他們能看遠一些，看真一些。本主日是顯現期最後主日，我在這裏藉著今天的福音題，就是路加福音 9:28-36 與大家分享一個題目：「登山變像的啟示」，使我們對主耶穌有更多的認識及委身。

一、親見主榮光 (28-29)

「說了這些話以後約有八天，耶穌帶著彼得、約翰、雅各上山去禱告。正禱告的時候，他的面貌改變了，衣服潔白放光。」

登山變像故事在馬太福音 17:1-9 及馬可福音 9:1-9 都有記載，而這兩段經文的描述，首先是「主暗暗地帶他們上高山」，其次是「主在他們面前變了形像」，不同於路加的記載，「主暗暗地帶他們上高山」表示著主不想太多人知道這事，他的目標人物是這三個門徒，而且是耶穌主動地向他們變了形像，就是臉面明亮，衣服發光。今日的舊約經題是出去埃及記 34 章，摩西在山上看見主的榮光，連他自己在百姓之前面皮也會發光，在這裏是主自己的臉面發光，因主本有上帝神性的本質和

上帝榮耀的光輝，他是滿有榮光的上帝的兒子。

彼得在後書 1:16-18 中回憶說：「我們從前將我們主耶穌基督的大能和他降臨的事告訴你們，並不是隨從乖巧捏造的虛言，乃是親眼過他的威榮，他從父上帝得尊貴榮耀的時候，從極大的榮光中…，我們同他在聖山的時候，親自聽見這聲音從天上出來。」這是彼得親見主榮光的見證，在聖經中也有記載著使徒們對主榮耀的神性的描述，如使徒保羅在歌羅西書 1:15-22，「使徒約翰在福音書 1:14」道成了肉身，住在我們中間，充充滿滿地有恩典有真理，我們也見過他的榮光，正是父獨一兒子的榮光。」及啟示錄 1:12-16「他的頭與髮皆白，如白羊毛，如雪；他的眼睛好像火焰，雙腳好像在爐中鍛鍊得發亮的銅，聲音好像眾水的聲音。他右手拿著七顆星，從他口中吐出一把兩刃的利劍，面貌好像烈日放光。」中的見證。

在顯現期除了記載耶穌基督向世人顯出他的神性，他是滿有榮光上帝的兒子，大有榮耀，主的救世使命和為人類帶來的盼望，基督徒的人生是滿有光輝及盼望的。大家看見聖壇上，顯現期的台帷是白色，象徵著主把光明帶到人間，照亮世界黑暗的角落，使我們不再在黑暗裏走，活出一個上帝光明兒女的身分及人生，滿有上帝的喜樂和平安。信徒也像摩西帶著上帝的榮光，讓別人從我們身上認識基督，認識天父的慈愛，造物主的心意及對世人的關愛。

二、生死的契合 (30-31)

「忽然有摩西和以利亞兩個人同耶穌說話；他們在榮光裏顯現，談論耶穌去世的事，就是他在耶路撒冷將要完成的事。」

門徒在山上不單是看見了主改變了形像，而且還有摩西和以利亞的出現與主耶穌談話，摩西和以利亞是舊約的代表，摩西是上帝揀選向出埃及的以色列人頒佈律法，他是律法的代表。而以利亞是先知的代表，整個舊約都是指著耶穌基督預言的，而律法的依歸就是基督。

馬太及馬可沒有記載談話的內容，唯有路加有記載，他們是與主談論主去世的事及在耶路撒冷將要完成的事。「去世的事」及「在耶路撒冷將要完成的事」是指甚麼事呢？我們在這裏很難猜測的。但在馬太和馬可記載門徒下山時的主與門徒的對答，和門徒的疑問，讓我們可以知道一二，根據馬太和馬可都異口同聲地說：「下山時，耶穌吩咐門徒人子還沒有從死人中復活，你們不要把所看見的告訴人。」明顯地是指到主的死和復活一事。在舊約中有兩個人的死是與眾不同的，首先是摩西，按照申命記 32:48-50 及 34:5-6 的記載：「上帝吩咐摩西上尼波山去，在摩押地與耶利哥相對，觀看上帝應許之地後，他必死在所登的山上。於是上帝的僕人摩西死在摩押地，正如耶和華所說的，耶和華灼他埋葬在摩押地伯毗珥的谷中，只是到今日沒有人知道他的墳墓。」摩西是由

上帝親手所埋葬的。

其次以利亞更是不見死而離去，在列王紀下 2:11：「他們正走著說話，忽有火車及火馬將二人分開，以利亞就乘旋風升天去了。」他們的死皆是劃時代的。他們與主暢談去世之事及在耶城完成的事，就是主為世人受苦，受死及復活一事，因為主的死是與眾不同，也是帶著特別的意義，主的死不單是死了就算，而是死後三天會復活的，不單由自己說，也有在山上透著摩西和以利亞這兩位特別人物來陳述，加強了這事的重要性，由一位已乘旋風升天的先知，不見死亡的先知，及一個偉大的以色列人先祖摩西，人也找不著他的墓地的先知的所見證著，更倍增其接納及可信程度。

耶穌基督昔日給門徒登山變像之目的是要堅固門徒，在主受死和復活後不至於失去了信心，又叫他們可以信。主以「死亡」得勝掌死權的魔鬼撒但，把信徒從罪惡裏拯救出來，又藉著從死人中復活叫一切相信主的人都可以稱義，成為天父的兒女。「生」與「死」是人生不解之謎，他向門徒預言自己的受難及復生，是要叫知道他已克勝生死，對不信的人，死亡是他們面臨審判的開始，對相信主福音的上帝兒女，死亡是通向永生之門，「生」與「死」已經契合了。

三、當要聽從主 (32-36)

「彼得和他的同伴都打盹，但一清醒，就看見耶穌的榮光和與他一起站著的那兩個人。二人正要和耶穌分離的時候，彼得對耶穌說：「老師，我們在這裏真好！我們來搭三座棚，一座為你，一座為摩西，一座為以利亞。」他卻不知道自己在說些甚麼。說這些話的時候，有一朵雲彩來遮蓋他們；他們一進入雲彩就很懼怕。有聲音從雲彩裏出來，說：「這是我的兒子，我所揀選的。你們要聽從他！聲音停止後，只見耶穌獨自一人。當那些日子，門徒保持沉默，不把所看見的事告訴任何人。」

彼得對主榮光顯現及有先知聖人的臨在顯得十分雀躍，他要為他們搭三座棚來招待他們，搭棚是期望留下客人居住的行徑，彼得見山上風光十分美好，他要留下摩西及以利亞來要與他們有更多的交流，經文記載他不知自己在說甚麼，在馬可指出「他原不知道自己該說甚麼，因為他們都嚇呆了。」

這時正有雲彩的出現，並且遮蓋他們，「雲彩」在舊約裏是代表上帝的臨在(出 16:10; 33:9-10; 40:34-38 及民 9:15-23)，其後舊約經文也有用「雲彩」形容上帝的榮耀的彰顯。(王上 8:11; 代下 15:14; 及結 10:4)主在雲中有聲與門徒說話：「這是我的兒子，我所揀選的。」

「這是我的兒子」就是指耶穌基督，他是上帝的兒子，並且擁有上帝的權柄。在路加福音中上帝，魔鬼及主耶穌曾經宣告主就是上帝的兒

子，第一是天父在主受洗及登山變像的時候(4:41 及 9:35)，第二是藉著魔鬼附身的人，「耶穌是上帝的兒子」這是魔鬼也不能否認的(8:28)，第三是主在議會被審問時，在祭司長和文士面前宣認自己就是上帝的兒子(22:70)。

「我所揀選的」是指主就是上帝所立的彌賽亞，這是引自以賽亞先知對上帝受苦的僕人的描述，在以賽亞書 42:1「看哪，我的僕人，我所扶持，我所揀選的，心裏所喜悅的。」主在受洗時領受聖靈，由天上而來的宣告，亦源自這應許，主在第一次預言受難後，把注意力集中所要經歷之苦難，這時雲彩中傳來聲音，亦以先知去描述受苦之義僕去論到上帝兒子的獨特使命。

「當要聽從他」這是基於主就是上帝的兒子，是上帝所揀選的義僕，為世人受苦的救世主，故此罪人要聽從他。就如現在很多大公司裏都會有一個保管金錢或重要文件的夾萬，要開夾萬就只有一個方法—耐心地按照指示轉動密碼鎖，向左多少次，向右多少次，又向左多少次，「做對了」才可以打開夾萬的門門。在上帝救恩的計劃裏，上帝差遣獨生子降世為人，為世人的罪獻上了自己的身體作為挽回祭，代贖我們的罪，他是受苦的義僕，現在要走上十字架的路，你們當要依從他。

彼得曾經因著主預言要受死，因他深愛主而反對這宣告，攔阻上帝的意思，在主被捕的那天晚上，彼得也同樣是出於愛的衝動，就拔刀把大祭司僕人的耳朵削掉，這時主安慰彼得說：「我父給我的杯我豈可不喝呢？」(約 18:11)「難道我不能差遣十二營的天使來嗎？」(太 26:53)主甘心願意聽從上帝，他也要求我們去聽從他，「除他以外別無拯救，因為在天下人間，沒有賜下別的名，我們可以靠著得救。」(徒 4:12)

耶穌基督在「登山變像」中給了門徒重大的啟示，主讓門徒從他榮光的顯露裏叫他們認識他榮耀的身分，他本是上帝的兒子，有神性的本質及上帝的一切屬性，他是天父所揀選及差派到世上來的拯救者，要將上帝的子民從罪惡中救贖出來，雖然主要行上受苦和受死的路，但我們要依從他，因為他不是單為人的罪死，他更加三天後從死人中復活，把永生賜給一切接受救恩，相信主的人，願意我們每一位弟兄姊妹都一生靠他，聽從他的心意，學他的樣式而行。誠心所願。